

KUŞLAR VE FİLLER

Ömer DİŞBUDAK

Film siyah ekranda ařađıdaki řiir ile başlar:

Mehmed'im, sevinin, başlar yüksekte!
lsek de sevinin, eve dnsek de!
Sanma bu tekerlek kalır tmsekte!

Yarın elbet bizim, elbet bizimdir!
Gün dođmuř, gün batmıř, ebed bizimdir.

NECIP FAZIL KISAKÜREK

GÜN-İÇ-CAMI

Küçük bir cami içerisinde imam çevresine topladığı
Çocuklardan sure ezberi almaktadır.

ARIF(10)

Bismillâhi'r-Rahmâni'r-Rahîm.

Gul y eyyuhe'l-kfirn.

L a'budu m ta'budn.

Ve l entum bidne m a'bud.

Vel ene bidun m abettum.

Vel entum bidne m a'bud.

Lekum dnukum veliye dn.

IMAM(46)

Aferin be Arif. Maşallah. Mealini de
ezberledin mi bakayım.

ARIF

Ezberledim hocam.

IMAM

Eh hadi başla bakalım.

ARIF

Rahmân ve Rahîm olan Allah'ın adıyla.
1- "De ki: Ey kfirler. 2- Ben sizin
taptıklarınıza tapmam. 3- Siz de benim
ibadet ettiğime ibadet edecek
değilsiniz. 4- Ben de sizin

taptıklarınıza tapacak değilim. 5- Siz de benim ibadet ettiğime, ibadet edecek değilsiniz.

(bir an duraklar)

6- Sizin dininiz size, benim dinim bana.

IMAM

Maşallah, sübhanallah. Aferin. Bi sonraki sureye geçelim artık bu tamamdır.

Arif gülümseyerek kalkar imamın karşından. Yerine geçer oturur.

IMAM

Evet, var mı bugünkü dersini vermeyen?

Esmâ utana sıkıla parmak kaldırır.

IMAM

Aaa seni unuttuk değil mi Esmâ. Gel bakalım.

İmam, Esmâ gelirken saatine bakar. Saat 11:53'tür.

IMAM

Evet çocuklar. Son dakikalara yaklaştık. Kızlarımızı yolcu edeceğiz. Beyler bir yere ayrılmıyor. Cuma namazını birlikte kılalım inşallah.

Esmâ hocanın karşısına oturur.

İMAM

(sevecen)

Evet Esmâ'cım. Ezberleyebildin mi dersini?

Esmâ başını sallamakla yetinir.

IMAM

Evet başla bakalım Esmâ.

ESMA(9)

Bismillâhi'r-Rahmâni'r-Rahîm.

Elemtera keyfe fe'ale Rabbuke bi-ashâbi'l-fîl.

Elem yec'al keydehum fî tadrîl.

Ve ersele 'aleyhim tayran ebabil.

IMAM

Sonunu biraz uzat Esmâ'cım. Yani hem a'yı hem i'yi uzatarak okuyalım Ebabil değil de ebâbîl

ESMA

Ve ersele 'aleyhim tayran ebâbîl

IMAM

Güzel

ESMA

Termîhim bi-hicâratın min siccîl.

Fece'alehum ke'asfin me'kûl.

IMAM

Aferin güzel kızım. Aferin.

(Saatine bakar)

Mealini de ezberledin mi?

Esma boyun büker cevap vermez.

IMAM

Başla bakalım hele bir bakalım ne durumdasın.

ESMA

(çekine çekine)

Rabbin fil sahiplerine neler etti, görmedin mi?

(duraklar, düşünür bir süre)

IMAM

Evet. Neydi ikinci ayet?

Esma hatırlamakta güçlük çeker

IMAM

Onların kötü...

ESMA

(heyecanlı)

Onların kötü planlarını boşa çıkarmadı mı?

ESMA
(devamını hatırlayamaz. Mahcup olur)

IMAM
(gülümser)

Zararı yok.Hadi bakalım üzölmek de yok. Pazartesi de mealini verirsin inşallah. Esma kalkar ve yerine geçer.

IMAM
Evet arkadaşlar kızlarımız doğruca evlerine. Erkekler cuma namazı için kalsın burada. Abdest tazelemek isteyenler hemen şadırvana. Ben cuma selâsını okuyana kadar abdestlerinizi alıp gelin.

Çocuklar cıvıl cıvıl kapıya doğru koşarlar. İmam da ağır adımlarla kalkar yerinden ve "İmam Odası" yazan odaya girer. Odada bir takvim asılıdır. Takvime yaklaşır. Takvim 15 Temmuz 2016 Cuma tarihini göstermektedir. İstanbul yazan satırda elini gezdirir. Ve öğle ezanı saatine bakar. Ardından odadaki cihazı açar ve cuma selâsını okumaya başlar.

GÜN-DIŞ-SOKAK

Esma sokakta yürümektedir. Bir süre tek başına ve dalgın bir şekilde yürür. Kaldırım kenarında açmış sarı bir çiçek koparır. Esma yolda yürürken bir yandan da Fil Sûresi'nin ezberini yapmaya çalışır. Takıldığı yerde kitabını açar bakar.

ESMA
Rabbin fil sahiplerine neler etti, görmedin mi? Onların kötü planlarını boşa çıkarmadı mı?

Esma ağaçta ötüşen kuşlar görür ve durup onları izler. Baş parmağı ile işaret parmağını birbirine yaklaştırır ve ağaca doğru uzatır. Bir gözünü kapatır ve kuşlardan birini iki parmağı arasına sıkıştırıracakmış gibi yapar. Tam o sırada esma mırıltı halinde devam eder:

ESMA
Onların üstüne ebabil kuşları gönderdi.

O kuşlar, onların üzerlerine pişkin tuğladan yapılmış taşlar atıyordu.

Böylece Allah onları yenilip çiğnenmiş ekine çevirdi.

Son ayet ile Esmâ'nın odasına giriş yaparız.

GÜN-İÇ-ESMA'NIN ODASI

Esmâ elinde kitabı, fil suresinin ezberini yapmaya çalışmaktadır. Oda içinde bir sağa bir sola yürümektedir.

ESMA

Rahmân ve Rahîm olan Allah'ın adıyla.

1- "Rabbin fil sahiplerine neler etti, görmedin mi?

2- Onların kötü planlarını boşa çıkarmadı mı?

3- Onların üstüne ebabil kuşları gönderdi.

Esmâ'nın annesi odaya girer. Kucağında bir de bebek vardır.

ANNE(39)

Esmâ, kızım gel kardeşine bakıver iki dakika. Bir şeyler hazırlayayım ben. Baban işe gidecek.

ESMA

Hemen geliyorum anne.

Anne çıkar.

ESMA

(hızlı bir şekilde diğer ayetleri de okur.)

4- O kuşlar, onların üzerlerine pişkin tuğladan yapılmış taşlar atıyordu.

5- Böylece Allah onları yenilip çiğnenmiş ekine çevirdi.

Esmâ kitabını kapatır. Kendisinin çizdiği ve duvarlara asılı olan resimlere bir göz atar. Ve o da çıkar.

GÜN-İÇ-SALON

Esmâ salonun artasında halının üzerinde kardeşi ile oynamaktadır. Annesi de salondaki yemek masasına tabak, tencere vs taşımaktadır. Baba da masada oturmuştur. Bir yandan alelacele masadaki salatan yemekte, bir yandan da

eşinin getirdiklerini masaya yerleştirmektedir. Telaş içinde salondaki duvar saatine bakar. 15:12'dir.

BABA(42)

Eyvah eyvah! Geç kaldım bugün.
(mutfaktaki eşine)
Hanım biraz daha acele ediver.

Anne girer salona hızla. Elinde pilav tenceresi vardır. Masaya bırakırken:

ANNE

Başla hadi sen ufaktan yemek de pişmek üzere. Oğlan durmadı geciktim.

ESMA

Baba! Bir şey sorabilir miyim?

BABA

Sor güzel kızım.

ESMA

Kuşlarla filler savaşsa kim kazanır baba?

BABA

(sevecen)

Ama bu çok kolay bir soru kızım. Bana sormadan da bulabilirsin sen bu sorunun cevabını.

ESMA

Ama hayır baba ya. Ben senin cevap vermeni istiyorum.

BABA

Kızım tabiki filler kazanır. Koskoca hayvan. Kuşlar nasıl bir zarar verebilir ki koskoca hayvana.

Baba'nın telefonu çalar.

BABA

Efendim abi. Abi biraz geciktim. Aynen. Bi 10 dakikaya çıkarım inşallah. Tamamdır gel sen bu tarafa doğru.

Esma tam ağzını açar bir şey söylemek istercesine babasına, o sırada anne tekrar girer salona.

ANNE

Esmâ hadi kızım sen de masaya geç. Ben ilgilenirim kardeşinle.

GÜN-DIŞ-SOKAK

Baba bir otobüs durağında beklemektedir. Bir taksi yanaşır. Baba taksiye biner.

BABA

Birader kusuruma bakma çok mahcup oldum.

CEMİL

Abi ayıp ediyorsun ya lafı mı olur bunun.

BABA

Eyvallah kardeşim.

Bir süre ilerlerler. Cemil taksiyi sağa çeker.

CEMİL

Ben şöyle bırakayım abi. Geç sen direksiyona.

BABA

Tamamdır.

Baba direksiyona geçer.

Cemil iner. Camdan içeri başını uzatır

CEMİL

Bereketli olsun abi.

BABA

Çok sağ ol Cemil. Allah'a emanet.

GÜN-DIŞ-CADDE

Esmâ'nın babası taksiyi devraldığını taksi durağına bildirir.

BABA

3642'den merkeze. Taksiyi devraldım bilginize.

MERKEZ

Anlaşıldı 3642. Rast gele.

Baba bu anonsu geçer geçmez ilk müşteriyi alır.

BABA
Hoş geldiniz. Ne tarafa?

MÜŞTERİ-1
Kadıköy yönüne gidelim ben tarif ederim

BABA
Tabi.

GECE-İÇ-ESMA'NIN ODASI

Esma odasında resim çizmektedir. Kafasını çizdiği resimden kaldırır ve saate bakar. Saat 21:34'tür. Tekrar resmine döner. Resimde sadece kuşlar ve filler vardır. Ancak filleri yerde ve çok küçük çizmektedir. Kuşlar ise gökyüzündedir ve fillere oranla daha büyüktürler. Bir yandan resme filler ve kuşlar eklemekte diğer yandan da fil suresinin mealini mırıldanmaktadır.

ESMA
Rabbin fil sahiplerine neler etti, görmedin mi?...

GECE-DIŞ-TAKSI

Esma'nın babası bir köşe başında müşteri beklemektedir. Gözü aracın içindeki saate takılır. Saat 23:56'dır. O sırada son derece tedirgin ve heyecanlı iki genç yaklaşır. Biri aracın ön koltuğuna diğeri de arka koltuğuna biner.

GENÇ-1(26)
Abi acele et.

BABA
Nereye gidiyoruz?

GENÇ-2(24)
Köprüye abi.

BABA
(sakin)
Tabi.

Aracı çalıştırır ve ilerler. Son derece sakindir tavrı. Gençlerden biri bu duruma anlam veremez.

GENÇ-1
Ustam sen duymadın mı olanları?

BABA
Yoo. Ne oldu ki?

GENÇ-1
Darbe oluyor şu an

BABA
(tedirgin)
Ne darbesi yahu?

GENÇ-2
Abi ülke inanılmaz karışık durumda
şuan. Köprüyü kapatmış darbeci
askerler.

BABA
Ne diyorsun yahu? Nasıl olabilir böyle
bişey?

GENÇ-1
Abi hepimiz şaşkınsınız. Ama gün
bugündür. Abdestimizi alıp çıktık
yola.

BABA
(son derece şaşkın)
Allah Allah inanılacak gibi değil.

GENÇ-2
Abi biraz daha acele edebilir misin?

Kısa bir süre sonra köprüye ulaşırlar ancak köprü trafiğe
kapatılmıştır.

GENÇ-1
Abi tamamdır biz burada inelim.

BABA
Tabi.

GENÇ-1
Borcumuz ne kadar?

BABA
(dalgın)
Borcunuz mu? Borcunuz falan yok
beyler. Hadi kazanız, gazamız mübarek
ola.

Gençler arabadan indikleri sırada Baba'nın telefonu çalar.
Arayan eşidir.

BABA

Efendim. Duydum hanım duydum. Köprü girişindeyim şu an. Olur mu hanım gelemem nasıl geleyim. Allah'ın izniyle bir şey olmaz. Yok yok endişelenme sen. Esmâ uyudu mu? Hee iyi bari. Tamam hadi Allah'a emanet olasın. Dua et.

Bir süre durur düşünür. Ne yapması gerektiğini bilemez ilk etapta. O sırada köprüden ateş sesleri duyulur. Önce irkilir hatta korkar ve bir anda silkinip kendine gelir. Kararlı bir şekilde çıkar araçtan. Bagajdan çıkardığı su şişesindeki su ile abdest alır. Abdest aldığı sırada ateş sesleri gelmeye devam eder. Abdesti aldıktan sonra hızlı adımlarla köprüye doğru ilerler o sırada karşıdan bir kalabalık telaşlı bir şekilde kendisine doğru ilerlemektedir. Çıglıkları zoraki duyar. "Araç yok mu, araç lazım, yaralı var." cümlelerini seçebilir. Koşarak yaklaşır. Orta yaşlarda biri yaralanmıştır.

BABA

Benim aracım var hemen şurada.

Yaralıyı taksiye taşırlar. Baba hemen çalıştırır aracı ve hastaneye doğru yola çıkarlar. Yaralının yanında iki kişi daha biner araca.

BABA

(heyecanla)

Nasıl oldu arkadaşlar bu iş?

KEMAL

Biz de anlamadık abi bir anda ateş açtı namussuzlar.

BABA

Nasıl peki durumu?

KEMAL

İki kurşun yedi abi. Biri karnına bir ayağına isabet etmiş. Bilinci kapalı şuan.

Araca hız veren Baba, kısa süre içinde bir hastaneye ulaşır. Acil girişinde hemen bir sedye gelir ve yaralıyı hastaneye alırlar.

Baba tekrar araca biner. Direksiyonu sıkı sıkı tutar. Çok korkmuştur. Ancak bunu ancak şimdi fark ediyordur. Bir süre ne yapacağını bilemez. Eli kontağa gider ve vazgeçer. Kızını

ve eşini düşünür. Kızının doğduğu günü hatırlar. Kucağına kızını ilk aldığı anı... Gözleri dolar. Çalan telefon sesiyle irkilir. Bir süre idrak edemez olan biteni. Şaşkındır. Telefon çalmaya devam etmektedir. Bir anda kendine gelir. Telefon ekranında EŞİM yazmaktadır. Açar telefonu.

BABA

İyiyim hatun iyiyim çok şükür. Sakin
ol iyiyim ben. Yok gelemem. Yaralı
taşıyorum hastaneye. Hakkını helal et.
Kızı öp benim yerime.
(telefonu kapatır.)

Elini kontağa tekrar uzatır, aracı çalıştırıp hızla köprüye doğru ilerler.

GECE-DIŞ-KÖPRÜ

Köprüye geldiğinde bıraktığı halden daha felaket bir hal vardır. Araçtan iner ve köprüye doğru hızla koşar. Başından vurulan bir genci birkaç kişi kolundan bacağundan tutmuş araç aramaktadır. Ambulans yok mu? çığlıkları duyulur. Baba koşarak yaklaşır ve yaralıyı taşımalarına yardım eder. Baba aracına yaklaşınca kapıyı açar ve genci arka koltuğa yatırır. Hızla araca biner ve hastaneye doğru yola çıkarlar.

GECE-DIŞ-TAKSI

Başından vurulan gencin bilinci yerinde değildir. Refakat eden ve arka koltukta yaralı gencin yanında oturan Şamil isimli adam gencin şah damarını ve nefesini kontrol eder.

ŞAMİL(60)

Yaşıyor abi. Allahtan ümit kesilmez.
Hele biraz daha hızlı git sen.

Şamil dualar okumaya başlar. Baba daha hızlı gitmek için gaza yüklenir. Hastaneye gelene kadar yaralı genç hayatını kaybeder. Baba genci hastaneye bırakır bırakmaz tereddüt etmeden tekrar köprüye yönelir.

GECE-DIŞ-KÖPRÜ

Son yaralıyı da hastaneye bırakıp dönen Baba için manzara yine aynıdır. Silah sesleri duyulmaktadır. Yere yatar bir süre bekler. Silah sesleri sıklaşır. Hemen ayağa fırlar ve çatışmanın olduğu yöne doğru koşar. Beş altı kişiden oluşan bir grup yaralı birini taşımaktadır. Baba da koşar hemen yanlarına ve kendi aracına taşır yine yaralıyı. Bu kez diğer yaralılardan farklı olan şudur ki Baba bu genci tanımaktadır. Bu genç yaklaşık iki saat önce aracına binen ve ona darbe

olduğunu haber veren gençtir(GENÇ-1)

Genç, Baba'nın taksisine bindirilir.Baba onu da hızla hastaneye götürmektedir. Genç bir yandan inlemekte bir yandan da hırıltı halinde bir şeyler söylemeye çalışmaktadır.

GENÇ-1
(zorla konuşur)
Ölürsem nişanlıma onu çok sevdiğimi söyleyin.

Baba dikiz aynasından gence bakar. Çok üzülür. Ne var ki gaza daha hızlı basmaktan başka yapabileceği bir şey yoktur.Gözünden bir damla yaş süzülür.

GÜN-DIŞ-SOKAK

Baba evinin önüne gelir. Araçta oturur bir süre. Saatine bakar. Saat 08:37'dir. Dikiz aynaya bakar. Aynadan koltuğa dikkat kesilir. Arka koltuğa çevirir kafasını. Koltuk kıpkırmızı kan olmuştur. Gözlerinden yaşlar süzülür. Ağır adımlarla çıkar araçtan.

GÜN-IÇ-APARTMAN

Apartmana girer. Yavaş yavaş çıkar merdivenleri. Kapıyı açmak üzere anahtarı takar ancak daha çevirmeden kapı açılır.

GÜN-IÇ-KAPI

Karısı ağlaya ağlaya sarılır. Eşini teselli etmeye çalışır.

BABA
Geçti. Geçti hanım üzülme.

Sarılmış halde bir süre kalırlar. Birbirlerine sarılmış halde ikisi de hüngür hüngür ağlarlar. İçeri geçerler.

GÜN-IÇ-ODA

BABA
(toparlanmaya çalışır)
Kız uyuyor mu?

ANNE
Hı hı.

BABA
Dur ben bakayım bi.

Kızının odasına girer usulca. Kızı uyumaktadır. Parmaklarınının

ucunda kızının yanına yaklaşır ve saçlarını okşar. Bir süre sessizce izler kızını. Derin bir nefesin ardından kalkar ayağa. O sırada fark eder masada duran fillerin ve kuşların olduğu resmi. Ve kulağında kızının daha önce kendisine sorduğu soru yankılanır:

Kuşlarla filler savaşa hangisi
kazanır baba?

Baba bir kez daha gözyaşına boğulur. Kızının odasının kapısına doğru ilerler. Tam kapıdan çıkacakken geri döner. Uyumakta olan kızına bakarak:

BABA

(kendi kendine konuşur)

Kuşlar kızım. Kuşlar. Özür dilerim.
Sorduğunda Allah'ı hesaba katmamıştım.
Bu gece o alçaklar da Allah'ı hesaba
katmadılar, katamadılar. Gücün,
imkanın, çokluğun önemi yokmuş güzel
kızım. Allah kiminleyse kazanan oymuş.

Baba odadan çıkarken pencereye bir kuş gelip ötmeye başlar. Fonda kuşun sesi duyulurken Esmâ'nın çizdiği Filler ve Kuşların olduğu resmi görürüz ekranda 10-15 saniye kadar.

Ekran kararır ve şu ayetler gelir:

Rabbin fil sahiplerine neler etti,
görmedin mi?

Onların kötü planlarını boşa çıkarmadı
mı?

-SON-